

**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN TUTOR SEBAYA UNTUK  
PENINGKATAN HASIL BELAJAR MENGGAMBAR BUSANA DENGAN  
TEKNIK PEWARNAAN KERING KELAS XI TATA BUSANA B SMK  
NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/2016**



**SKRIPSI**

**Oleh :**

**NITA SHOLEHAH**

**K3212040**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**Juli 2016**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN


Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nita Sholehah  
NIM : K3212040  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN TUTOR SEBAYA UNTUK PENINGKATAN HASIL BELAJAR MENGGAMBAR BUSANA DENGAN TEKNIK PEWARNAAN KERING KELAS XI TATA BUSANA B SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/2016”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2016

Nita Sholehah

**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN TUTOR SEBAYA UNTUK  
PENINGKATAN HASIL BELAJAR MENGGAMBAR BUSANA DENGAN  
TEKNIK PEWARNAAN KERING KELAS XI TATA BUSANA B SMK  
NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/2016**

**Oleh :**

**NITA SHOLEHAH**

**K3212040**

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapat gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Juli 2016**

## **PERSETUJUAN**

Nama : Nita Sholehah

NIM : K3212040

Judul Skripsi : Penerapan Metode Pembelajaran Tutor Sebaya Untuk Peningkatan Hasil Belajar Menggambar Busana Dengan Teknik Pewarnaan Kering Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Tahun Ajaran 2015/2016

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas sebelas Maret Surakarta.

### **Persetujuan Pembimbing**

**Pembimbing I**



Dra. My. Ning Yulianti, M.Pd.

NIP. 19580705 198702 2 001

**Pembimbing II**



Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds.

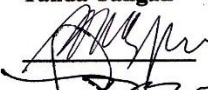
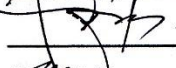

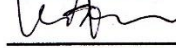
NIP.197408062006041 002

### PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Nita Sholehah  
NIM : K3212040  
Judul Skripsi : Penerapan Metode Pembelajaran Tutor Sebaya Untuk Peningkatan Hasil Belajar Menggambar Busana Dengan Teknik Pewarnaan Kering Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Tahun Ajaran 2015/2016

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, tanggal 02 Agustus 2016 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi ini telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji :

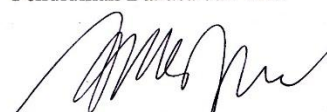
	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd		4-08-2016
Sekretaris	: Drs. Margana, M.Sn		4-08-2016
Anggota I	: Dra. My. Ning Yulianti, M.Pd		4-08-2016
Anggota II	: Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds		4-08-2016

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni pada  
Hari : Kamis.  
Tanggal : 4 Agustus 2016

Mengesahkan



Kepala Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Seni

  
Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd  
NIP. 196211101989031003

## ABSTRAK

Nita Sholehah. K3212040. **PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN TUTOR SEBAYA UNTUK PENINGKATAN HASIL BELAJAR MENGGAMBAR BUSANA DENGAN TEKNIK PEWARNAAN KERING KELAS XI TATA BUSANA B SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/2016.** Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk peningkatan hasil belajar mata pelajaran menggambar busana pada kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta. Penelitian ini menggunakan metode pembelajaran Tutor Sebaya.

Jenis Penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah penelitian tindakan kelas. Penelitian ini dilaksanakan secara kolaborasi antara peneliti, guru kelas, dan melibatkan partisipasi siswa. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta tahun pelajaran 2015/2016, yang berjumlah 26 siswa. Data dan sumber data yang digunakan dalam penelitian tindakan ini antara lain: informan, tempat atau lokasi, peristiwa, dokumen, dan arsip. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui kegiatan berupa: (a) observasi, (b) wawancara, (c) dokumentasi, dan (d) tes. Teknik analisis data menggunakan teknik diskriptif komparatif dan teknik analisis kritis. Prosedur penelitian ini melalui tahap: (a) perencanaan tindakan, (b) pelaksanaan tindakan, (c) observasi, (d) analisis dan refleksi.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penerapan metode pembelajaran tutor sebaya dapat meningkatkan hasil belajar menggambar busana pada kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta tahun pelajaran 2015/2016. Metode tutor sebaya dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran. Hal ini terlihat dari meningkatnya hasil belajar siswa sesudah tindakan. Pencapaian peningkatan berdasarkan indikator keberhasilan yaitu: 1) Keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran menggambar desain busana pada siklus I sebanyak 73,08% pada siklus II meningkat sebanyak 80,77%; 2) Pemahaman siswa terhadap materi menggambar desain busana yang meliputi pengertian menggambar busana, prinsip menggambar busana, alat dan bahan, teknik dan tahapan menggambar busana pada siklus I sebanyak 76,92% pada siklus II meningkat menjadi 100%; 3) Hasil karya menggambar desain busana siswa pada siklus I sebanyak 65,38% pada siklus II meningkat menjadi 80,77%.

**Kata kunci :** *Metode Tutor Sebaya.* Hasil Belajar, Menggambar Busana, Teknik Pewarnaan Kering

## ABSTRACT

Nita Sholehah. K3212040. **THE APPLICATION OF PEER TUTOR LEARNING METHODS FOR IMPROVING THE LEARNING OUTCOME OF THE FASHION DRAWING BY DRYING COLOR TECHNIQUE IN ELEVENTH GRADE FASHION B CLASS OF VOCATIONAL HIGH SCHOOL 9 SURAKARTA IN THE ACADEMIC YEAR 2015/2016.** Thesis, Surakarta : Teacher Training and Education Faculty of Sebelas Maret University, July 2016

This research aims to improve the learning outcome of fashion drawing class in eleventh grade fashion b class of vocational high school 9 Surakarta in the academic year 2015/2016. This study uses peer tutoring learning.

The type of this research is Class Action Research. This study is conducted collaboratively among the researcher, teacher, and student's participation. The subjects are students of eleventh grade fashion b class of vocational high school 9 Surakarta in the academic year 2015/2016 which amount to 26 students. Data and data sources used in the study include: the informant, a place or location, events, documents, and archives. The data collection techniques used are (a) observation, (b) interviews, (c) documentation, and (d) test. The data are analyzed using descriptive comparative and critical analysis techniques. The procedure of this study are: (a) planning action, (b) action, (c) observation, (d) analysis and reflection.

Based on the results of this study, it can be concluded that the application of Peer Tutor Learning methods can improve the learning outcome of the dress drawing in eleventh grade fashion b class of vocational high school 9 Surakarta years 2015/2016. Peer Tutors Method can increase the Student's interest and their involvement in learning. It can be seen from the increase of student's interest after the action. The improve of achievement are based on the indicator of success student: 1) Student's interest and involvement in studying the dress design drawing in the first cycle is 73.08% and increased by the second cycle up to 80.77%; 2) Student's understanding in drawing the dress design material includes understanding the dress drawing, dress drawing principles, tools and materials, techniques and the dress drawing stages in the first cycle is 76.92% , and increased by the second cycle up to 100%; 3) The student's result of the dress design drawing in the first cycle is 65.38% and increased by the second cycle up to 80.77%.

Keywords: *Peer tutoring method*. The results of the study, Fashion drawing , Drying color technique

## **MOTTO**

Satu – satunya kegagalan hidup adalah kita berhenti berusaha

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan

(QS Alam Nasyroh : 6)

Keberhasilan tidak diukur dengan apa yang telah Anda capai melainkan dengan tantangan yang Anda hadapi dan keteguhan hati Anda untuk menjalani perjuangan mengatasi berbagai tantangan

( Orison Swett Marden)

“Dalam keterbatasan dan kelemahan, terkadang kita akan menemukan kekuatan yang terbesar dari dalam diri kita”

(Penulis)

“Kebahagiaan terindah dalam hidup kita adalah disaat kita bisa membahagiakan orang-orang yang kita sayangi yang berada disekeliling kita”

(Penulis)



## PERSEMBAHAN

Seiring curahan puji dan syukur kepada Allah SWT, hasil karya tulis ini saya persembahkan sebagai wujud terimakasihku kepada:

Ayah dan Ibuku tercinta,

“Doamu yang tulus, kerja keras yang tiada henti, kesabaran dan kasih sayang yang telah mengiringi perjalanan cita-citaku. Semangat dan dukungan yang tak pernah lelah diberikan yang terbaik. Ayah dan Ibuku membuatku bangga memiliki kalian. Tiada kasih sayang dan seindah kasih sayangmu”,

Keluarga Besar Kasanharjo,

“Terutama Kakek dan Nenek, Adikku Shofiatul Mar’ah terimakasih sudah selalu memberikan do’a yang terbaik, dukungan dan motivasi untuk ananda selama ini”

Galuh Luwesi, Kak Maria, Eatiqleli, Fadhila, Yuli Astiti, dan sahabat-sahabat kost tersayang; Ferisa, Sari, Riska dan Afrita

“Terimakasih sudah menjadi *patner*, sahabat, teman, yang selalu mendorong langkahku dan selalu memberikan semangat dan selalu ada di saat suka maupun duka.

Guru, Dosen, dan Almamater UNS

“Terimakasih sudah membimbing dan mentransfer ilmu untukku, dan Almamater yang memberiku pengalaman dan memberikan bekal ilmu untuk melangkah menuju kesuksesan”

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN TUTOR SEBAYA UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR MENGGAMBAR BUSANA DENGAN TEKNIK PEWARNAAN KERING KELAS XI TATA BUSANA B SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/2016”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Progran Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd Kepala Program Studi Pendidikan Seni rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret.
3. Dra. My. Ning Yulastuti, M.Pd, selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi, pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Nanang Yulianto, S.Pd, Ds., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi, pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Bangkit Budiarto, Kepala SMK Negeri 9 Surakarta, yang telah memberikan kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian.
6. Ratih Susiana, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Tata Busana SMK Negeri 9 Surakarta, yang telah memberikan bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
7. Para siswa kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.

8. Para mahasiswa pendidikan seni rupa angkatan 2012 yang telah mendukung dalam penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Juli 2016

Nita Sholehah

## DAFTAR PUSTAKA

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GRAFIK.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat penelitian.....	8
1. Manfaat Teoritis .....	8
2. Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Teori .....	9
1. Metode Pembelajaran Tutor Sebaya .....	9
a. Pengertian Metode Tutor Sebaya .....	9
b. Model Pembelajaran Tutor Sebaya .....	10
c. Kriteria Tutor Sebaya .....	11
d. Langkah-langkah Pendekatan Tutor Sebaya .....	13
e. Kelebihan dan Kekurangan Metode Tutor Sebaya .....	14
2. Mata Pelajaran Menggambar Busana.....	17
a. Pengertian Mata Pelajaran Menggambar Busana .....	17
b. Tujuan Mata Pelajaran Menggambar Busana .....	18
c. Materi Mata Pelajaran Menggambar Busana Pokok Bahasa Teknik Penyelesaian Gambar .....	18

1) Teknik Penyelesaian Gambar dengan Teknik Kering .....	20
2) Teknik Penyelesaian Gambar dengan Teknik Basah.....	25
3. Hasil Belajar	
a. Hasil Belajar Mata Pelajaran Menggambar Busana....	27
b. Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar .....	34
4. Penelitian Tindakan Kelas.....	38
B. Kerangka Berfikir.....	44
C. Hipotesis Tindakan.....	47
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	48
B. Subjek Penelitian.....	49
C. Data dan Sumber Data .....	50
D. Teknik Pengumpulan Data.....	50
E. Teknik Uji Validitas Data .....	52
F. Teknik Analisis Data.....	53
G. Indikator Kinerja Penelitian .....	54
H. Prosedur Penelitian.....	55
1. Pra siklus .....	55
2. Siklus I.....	56
3. Siklus II .....	58
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Pratindakan .....	61
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	61
B. Deskripsi Awal Penelitian.....	70
A. Kondisi Awal Pelaksanaan Pembelajaran .....	70
B. Hasil Tahap Observasi Awal .....	72
C. Tahap Refleksi Awal .....	77
D. Deskripsi Hasil Penelitian Siklus I.....	77
E. Deskripsi Hasil Penelitian Siklus II .....	108
F. Perbandingan Hasil Tindakan .....	136
C. PEMBAHASAN .....	138
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. SIMPULAN .....	143
B. IMPLIKASI.....	145
C. SARAN .....	146
DAFTAR PUSTAKA .....	148
LAMPIRAN .....	150

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Contoh karya siswa yang belum tuntas .....	3
Gambar 1.2. Contoh karya siswa yang belum tergarap secara maksimal .....	4
Gambar 2.1 Tujuan Intruksional .....	26
Gambar 2.2 Skema Prosedur Penelitian Tindakan Kelas.....	39
Gambar 2.3 Skema Kerangka berfikir .....	46
Gambar 4.1 Peta Lokasi SMK Negeri 9 Surakarta .....	61
Gambar 4.2 Gerbang Pintu Masuk SMK Negeri 9 Surakarta.....	62
Gambar 4.3 Denah Ruang di SMK Negeri 9 Surakarta Tahun Pelajaran 2015/2016 .....	69
Gambar 4.4 Proses belajar mengajar di kelas Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta.....	70
Gambar 4.5 Siswa tidur dan mengobrol saat guru menyampaikan materi .....	71
Gambar 4.6 Siswa berjalan-jalan saat guru memberi tugas .....	73
Gambar 4.7 Kondisi kelas saat pembelajaran .....	79
Gambar 4.8 Kelompok pembelajaran tutor sebaya .....	80
Gambar 4.9 Siswa mengamati gambar untuk menggambar penyelesaian proporsi tubuh .....	81
Gambar 4.10 Suasana pembelajaran kelas Tata Busana B. ....	82
Gambar 4.11 Anggota kelompok belajar tutor sebaya .....	82
Gambar 4.12 Tutor memberikan pengarahan pada anggota kelompok .....	83
Gambar 4.13 Siswa mewarnai desain sesuai komposisi warna .....	83
Gambar 4.14 Siswa memberikan <i>Outline</i> pada bagian tepi pola .....	84
Gambar 4.15 Karya Anissa Purnamasari .....	90
Gambar 4.16 Candra Arum Daniatmojo .....	92
Gambar 4.17 Karya Wulandari .....	94
Gambar 4.18 Karya Asmak Asmawati.....	96
Gambar 4.19 Karya Ainun Siti Sholehah.....	98
Gambar 4.20 Karya Deviana Putri F.....	100

Gambar 4.21 Guru memberikan pengarahan pada kelompok yang mengalami kesulitan belajar (Siklus II) .....	111
Gambar 4.22 Suasana pembelajaran di kelas TB.B sesuai kelompok (Siklus II) .....	111
Gambar 4.23 Salah satu kelompok tutor sebaya (siklus II) .....	112
Gambar 4.24 Guru memberikan bimbingan pada para tutor (siklus II) ....	113
Gambar 4.25 Para Tutor sedang berlatih mengerjakan tugas menggambar busana(siklus II) .....	113
Gambar 4.26 Siswa berdiskusi tugas dengan kelompok (siklus II) .....	114
Gambar 4.27 Tutor membantu teman yang mengalami kesulitan (Siklus II).....	115
Gambar 4.28 Proses siswa melakukan penyalinan gambar busana .....	116
Gambar 4.29 Proses Siswa pemberian motif pada desain berdasarkan contoh gambar (Siklus II) .....	116
Gambar 4.30 Siswa melakukan proses pewarnaan desain .....	117
Gambar 4.31 Karya Ghina Nur Syafa' Ah.....	123
Gambar 4.32 Karya Hary Sumiyati.....	125
Gambar 4.33 Karya Hendivi Sulistyarini.....	126
Gambar 4.34 Karya Ni'Matul Habibah.....	128
Gambar 4.35 Karya Leni Sulistyorini .....	129

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan Penelitian Tindakan Kelas .....	48
Tabel 3.2 Indikator Kinerja Penelitian .....	54
Tabel 4.1 Data Program Keahlian .....	65
Tabel 4.2 Data Kondisi Sarana dan Prasarana .....	66
Tabel 4.3 Daftar Nama Tutor Sebaya .....	75
Tabel 4.4 Daftar Kelompok Tutor Sebaya .....	76
Tabel 4.5 Lembar Observasi Aspek Afektif Siswa (Siklus I) .....	85
Tabel 4.6 Lembar Observasi Aspek Psikomotorik Siswa (Siklus I) .....	87
Tabel 4.7 Daftar hasil ketuntasan kelompok belajar Aspek Kognitif Siklus I .....	.102
Tabel 4.8 Nilai pembelajaran mata pelajaran menggambar busana kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta (Siklus I) .....	.103
Tabel 4.9 Persentase ketuntasan hasil belajar Aspek Afektif Siklus I .....	.104
Tabel 4.10 Persentase Aspek Psikomotorik Siklus I .....	.105
Tabel 4.11 Persentase Aspek Kognitif Siklus I .....	.105
Tabel 4.12 Perbandingan Persentase Pra siklus dan Siklus I .....	.106
Tabel 4.13 Lembar Observasi Aspek Afektif (Siklus II) .....	.118
Tabel 4.14 Lembar Observasi Aspek Psikomotorik Siswa (Siklus II) .....	.120
Tabel 4.15 Lembar Observasi Aspek Kognitif (Siklus II) .....	.131
Tabel 4.16 Nilai Pelajaran dasar bentuk busana dengan materi menyelesaikan gambar secara kering kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta .....	.132
Tabel 4.17 Persentase ketuntasan hasil belajar Aspek Afektif (Siklus II) .....	.133
Tabel 4.18 Persentase ketuntasan hasil belajar Aspek Psikomotorik (Siklus II) .....	.134
Tabel 4.19 Persentase ketuntasan hasil belajar siswa Aspek Kognitif Siklus II .....	134



Tabel 4.20 Perbandingan Presentase Pra siklus, siklus I dan Siklus II .....	136
Tabel 4.21 Persentase perbandingan Aspek Afektif Pra siklus, Siklus I dan Siklus II .....	139
Tabel 4.22 Persentase perbandingan Aspek Kognitif, Pra siklus, Siklus I dan Siklus II .....	140
Tabel 4.23 Persentase perbandingan Aspek Psikomotorik Pra siklus, Siklus I dan Siklus II .....	142

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Ketuntasan hasil belajar siswa Aspek Afektif Siklus I.....	104
Grafik 4.2 Ketuntasan Aspek Psikomotorik.....	105
Grafik 4.3 Ketuntasan Aspek Kognitif Siklus I .....	105
Grafik 4.4 Perbandingan hasil belajar siswa prasiklus dan siklus I .....	106
Grafik 4.5 Ketuntasan hasil belajar siswa Aspek Afektif Siklus II.....	133
Grafik 4.6 Ketuntasan hasil belajar siswa Aspek Psikomotorik Siklus II.....	134
Grafik 4.7 Ketuntasan hasil belajar siswa Aspek Kognitif Siklus II.....	135
Grafik 4.8 Perbandingan Prasiklus, Siklus I dan Siklus II.....	137
Grafik 4.9 Perbandingan nilai ketuntasan hasil belajar siswa Aspek Afektif pada Prasiklus, Siklus I dan Siklus II .....	140
Grafik4.10Perbandingan nilai ketuntasan hasil belajar siswa Aspek Kognitif, pada Prasiklus, Siklus I dan Siklus II .....	141
Grafik 4.11Perbandingan nilai ketuntasan hasil belajar siswa Aspek Psikomotorik pada Prasiklus, Siklus I dan Siklus II .....	142

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Hadir Siswa SMK Negeri 9 Surakarta Tahun Pelajaran 2015/2016 .....	150
2. Dokumentasi Kegiatan Belajar Mengajar Prasiklus .....	151
3. Dokumentasi Kegiatan Belajar Siklus I .....	152
4. Dokumentasi Kegiatan Belajar Siklus II.....	155
5. Hasil Belajar Aspek Afektif Mata Pelajaran Menggambar Busana Siswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Prasiklus.....	159
6. Hasil Belajar Aspek Psikomotorik Mata Pelajaran Menggambar Busana Siswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Prasiklus.....	160
7. Hasil Belajar Aspek Kognitif Mata Pelajaran Menggambar Busana Siswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Prasiklus.....	161
8. Hasil Belajar Nilai Rata-Rata Mata Pelajaran Menggambar Busana Siswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Prasiklus.....	162
9. Hasil Belajar Aspek Afektif Mata Pelajaran Menggambar Busana Siswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Siklus I .....	164
10. Hasil Belajar Aspek Psikomotorik Mata Pelajaran Menggambar Busana Siswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Siklus I.....	165
11. Hasil Belajar Aspek Kognitif Mata Pelajaran Menggambar Busana Siswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Siklus I.....	166
12. Hasil Belajar Nilai Rata-Rata Mata Pelajaran Menggambar Busanasiswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Siklus I.....	167
13. Hasil Belajar Aspek Afektif Mata Pelajaran Menggambar Busana Siswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Siklus II.....	169
14. Hasil Belajar Aspek Psikomotorik Mata Pelajaran Menggambar Busana Siswa Kelas XI Tata Busana B Smk Negeri 9 Surakarta Siklus II .....	170
15. Hasil Belajar Aspek Kognitif Mata Pelajaran Menggambar Busana Siswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Siklus II.....	171

16. Hasil Belajar Nilai Rata-Rata Mata Pelajaran Menggambar Busana Siswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Siklus II.....	172
17. Hasil Karya Prasiklus .....	173
18. Hasil Karya Siswa Siklus I.....	174
19. Karya Siswa Pada Siklus II.....	177
20. Hasil Aspek Kognitif Siswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Prasiklus .....	180
21. Soal Uraian Dasar Bentuk Busana (Siklus I) .....	182
22. Kunci Jawaban Soal Uraian Dasar Bentuk Busana (Siklus I).....	183
23. Hasil Aspek Kognitif Siswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Siklus I.....	185
24. Soal Uraian Teknik Penyelesaian Gambar Secara Kering (Siklus II).....	187
25. Kunci Jawaban Soal Uraian Teknik Penyelesaian Gambar Secara Kering (Siklus II).....	188
26. Hasil Aspek Kognitif Siswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta (Siklus II).....	189
27. Hasil Wawancara Peneliti Dengan Guru Tata Busana Pengampu Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta.....	191
28. Hasil Wawancara Peneliti Dengan Siswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Prasiklus .....	193
29. Hasil Wawancara Peneliti Dengan Siswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Siklus I.....	195
30. Hasil Wawancara Peneliti Dengan Siswa Kelas XI Tata Busana B SMK Negeri 9 Surakarta Siklus II .....	197
31. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Siklus I.....	201
32. Rencana Pembelajaran (Rpp) Siklus II .....	213
33. Silabus Mata Pelajaran Desain Busana .....	239